Tydzień 38. Zwierzęta duże i małe( 01.06.2020r.- 05.06.2020r.)

**Poniedziałek 01.06.2020r.**

***Zwierzęta małe i duże*** – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści. Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania opowiadania o zwierzętach. Prosi o uważne słuchanie i zapamiętanie, czym różni się pszczoła od osy, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy.

***Zwierzęta małe i duże***

Maciej Bennewicz

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

– To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokoj­nie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

– Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.

– Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczół. A pszczółki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądlą bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

– Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.

– Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwa­rzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.–Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji. – Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

– W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.

– Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

– Tańczy? – powtórzyła Ada.

– Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmieni się w owoce.

– A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

– Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzę­tach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – żachnął się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczół, czy­li żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia. – Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzę­cia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolo­ry, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczo­ły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary. Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrą­zowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczaje pszczół, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokoloruje­cie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

*Srokacz, gniady, taranta i kary*

*Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.*

*W jednym powozie cztery koniki,*

*Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.*

*A piąty konik jak jednorożec*

*Siwą ma grzywę i białe nozdrza.*

*Cały jest biały, to umaszczenie*

*Czasem nazywa się maścią jelenia.*

Po przeczytaniu opowiadania Rodzic zadaje pytania: *O jakich zwierzętach opowiadała bab­cia? Czy zapamiętałeś/aś, czym różni się pszczoła od osy? Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy? Jak myślisz, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste? Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczół? Czy wiesz dlaczego zwierzęta mają paski?* (Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała –czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

**„Jak wygląda znak odejmowania?** – zabawa ruchowa. Rodzic prezentuje dziecku sposób pisania znaku odejmowania. Następnie prosi dziecko, by spróbowało go pokazać za pomocą różnych części ciała. Na koniec dziecko pisze znak odejmo­wania w powietrzu i na stole palcem.

**Ćwiczenia część 4 str. 34a** – przeliczanie zwierząt, zapisywanie odejmowania.

**Ćwiczenia część 4 str. 34b** – wykluczanie ze zbioru, odszukiwanie zwierzęcia, które nie pasuje do pozosta­łych. Rysowanie zwierzęcia zgodnie z instrukcją.

**„Jakie słyszysz zwierzę?”** – zabawa dźwiękowa. Rodzic odtwarza nagranie odgłosów wydawanych przez różne zwierzęta . Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jakie zwierzę właśnie słyszy.

<https://www.youtube.com/watch?v=hNSYN4ZHMOU>

**Wtorek 02.06.2020r.**

**„Porządkujemy zoo”**– Rodzic podaje nazwę wybranego zwierzęcia zamieszkującego zoo np.: małpa, ze­bra, wilk, lis, antylopa, hipopotam, papuga i inne, których nazwy są zgodne fonetycznie z zapisem i nie zawierają znaków diakrytycznych. Dziecko dzieli nazwę na sylaby, wyodrębnia głoskę w nagłosie i wygłosie.

**Poznajemy zwierzęta w Afryce**- oglądanie filmiku o dzikich zwierzętach <https://www.youtube.com/watch?v=MlZr2NTt-gM>

**„Bilety do zoo”** – zabawa matematyczna. Potrzebne będą sylwety monet i banknotów:1 zł, 2 zł, 5 zł, 10 zł jeżeli dzieci mają. Jeśli nie mają to proszę użyć do tego zadania prawdziwe pieniądze. Dziecko przypomi­na sobie wygląd i nominały poszczególnych monet i banknotów. Rodzic zaprasza dziecko do układania sylwet ilustrujących opowiadanie: *Adam chce kupić bilet do zoo dla siebie i dla taty. Bilet dla do­rosłego kosztuje 6 zł, dla dziecka – 4 zł*. *Jakimi monetami może zapłacić za swój bilet? Wybierz odpowiednie monety i ułóż je. Czy istnieje tylko jeden sposób zapłaty?* Dziecko dodaje odpowied­nie wartości, posługując się sylwetami. Rodzic proponuje inne zagadki: *Adam zaprosił do zoo Adę. Ile zapłacą za bilety? Ada idzie do zoo z mamą. Ile zapłacą za bilety?*

***Zoo*** – masaż do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejskiego. Rodzic wykonuje masaż dziecku. Dziecko leży na brzuchu, a rodzic wykonuje masaż jego pleców. Potem następuje zmiana ról.

***Zoo*** Bolesław Kołodziejski

Tu w zoo zawsze jest wesoło, (*masujemy plecy otwartymi dłońmi*)

tutaj małpki skaczą wkoło, (*wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu*)

tutaj ciężko chodzą słonie, (*naciskamy płaskimi dłońmi*)

biegną zebry niczym konie, (*lekko stukamy pięściami*)

żółwie wolno ścieżką człapią, (*powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie*)

w wodzie złote rybki chlapią. (…) (*muskamy raz jedną, raz drugą ręką*)

**Ćwiczenia część 4 str. 35a** – czytanie wyrażeń, dopasowywanie ich do ilustracji zwierząt.

**Ćwiczenia część 4 str. 35b** – podawanie nazw zwierząt, podpisywanie ilustracji po śladzie, ćwiczenia artykulacyjne.

**Środa 03.06.2020r.**

**„ Pięć małpek”-** zabawa ruchowa do piosenki- filmik prześlę na grupie Messenger

**Zwierzę egzotyczne-** wykonanie pracy plastycznej, technika dowolna

**Ćwiczenia cześć 4 str.36a** – nazywanie zwierząt, dzielenie nazw na głoski, zapisywanie pierwszej i ostatniej litery.

**Ćwiczenia część 4 str. 36b –** pisanie wyrazów po śladzie, odczytywanie prostych wyrazów, nazywanie zwierząt i łączenie ich z odpowiednim wyrazem.

**Czwartek 04.06.2020r.**

**„Zwierzęta leśne” –** oglądanie filmu[**https://www.youtube.com/watch?v=54Rv8Dlm5m4**](https://www.youtube.com/watch?v=54Rv8Dlm5m4)

**Ćwiczenia część 4 str. 37a** – odnalezienie ukrytych zwierząt i zaznaczenie ich.

**Ćwiczenia część 4 str. 38a –** kącik grafomotoryczny, pisanie nazw zwierząt po śladzie.

**Ćwiczenia część 4 str. 38b –** kącik grafomotoryczny, rozwiązywanie działań, zapisywanie wyników

**Piątek 05.06.2020r.**

***Tylko raz* –** wysłuchanie wiersza Mieczysławy Buczkówny i rozmowa na temat jego treści.

***Tylko raz* Mieczysława Buczkówna**

Chcą żyć jak i ty żyjesz,

Wszystkie na świecie zwierzęta –

I mrówki, i żaby, i żmije,

I pszczoła wiecznie zajęta.

I paź królowej – motyl

Niech fruwa tęczowozłoty,

I ślimak środkiem dróżki

Niech pełznie, wystawia różki…

Przypatrz się z bliska dżdżownicy,

Biedronce, jak kropki liczy,

Jaskółce, jak gniazdko kleci,

Jak pająk rozsnuwa sieci.

Niech skacze pasikonik,

Niech świerszczyk w trawie dzwoni…

Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.

Jak i ty – żyją tylko raz.

Po przeczytaniu wiersza Rodzic prowadzi rozmowę: *O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu? Gdzie moż­na je spotkać? Co jest ich wspólnym marzeniem?* Rodzic porządkując odpowiedzi dziecka podkreśla, że nie­zależnie od gatunku, każdy ma prawo do życia i każdy jest potrzebny, dlatego należy mu się szacunek.

**Ćwiczenia część 4 str. 36a** – nazywanie zwierząt, dzielenie nazw na głoski, zapisywanie pierwszej i ostatniej litery.

**Ćwiczenia część 4 str. 36b –** pisanie wyrazów po śladzie, odczytywanie prostych wyrazów, nazywanie zwierząt i łączenie ich z odpowiednim wyrazem.